

Unlimited Forum – Herkes için Sanat / Program

Perşembe 2 Şubat 2023

Mekân: Babylon Istanbul

19.30 – 19.45: Açılış konuşmaları

19.45 – 20.30: Keynote: Jess Thom, Touretteshero

Touretteshero'nun eş-sanat direktörü olan Jess Thom'un süper kahraman olduğu gizli bir hayatı olabilir... ama olmayabilir de. Sanatçı, yazar ve aktivist Jess, 2010 yılında kurulan Touretteshero'nun kurucularından biridir. Yirmili yaşlarının ortalarına kadar teşhis konulamayan tikleri, çocukluğundan itibaren hayatının bir parçasıydı. Arkadaşlarının da yüreklendirmesiyle Jess, tiklerini hayalperest bir yaratıcılık kaynağına dönüştürdü ve böylece Touretteshero doğdu.

21.00 – 22.00: Acil! - Arada Company – Prömiyer

'Acil!' disiplinlerarası deneyimleri bir araya getiren bir performans tiyatrosu. Çoğu kariyerlerinin başında engelli performansçılardan oluşan Arada Company ekibi ve koreograf Serkan Bozkurt, bu performansta söylemlerini engelli bireylerin sosyal dışlanma deneyimlerine ve bunların gündelik iletişim pratiklerimize yansımalarına odaklıyor.

Oyuncuların ve dansçıların engellerini, başarılarını, hayal kırıklıklarını, hedeflerini bizimle cesaretle paylaşacakları performans Unlimited Forum için özel olarak tasarlandı ve ilk defa seyirci ile buluşacak.

Koreograf: Serkan Bozkurt

Performansçılar: Asu Dağlı, Asya Bozkurt, Buse Karaca, Fatoş Öger Aydınolu, Kaan Çolakoğlu, Lütfü Kerim Mazi

Prodüksiyon asistanları: Yeliz Kılıç, Asu Dağlı, Ece Cirit

Reji asistanı, dans eğitmeni: Saime Bozkurt

Sanat Erişilebilirliği Danışmanı: Eser Epözdemir

Dramaturglar: Egemen Kalyon, Evren Erbatur

Kostüm: Fulya Evrim Yavaş

Koordinatör: Evrim Doğan Mercan

Gösteri 60 dakikadır ve ara yoktur.

Cuma 3 Şubat 2023

Gündüz Programı

Mekân: Yapı Kredi bomontiada 4. kat

13.30 – 15.00: Panel 1: Nedir Bu Kültüre Erişim?

- Moderatör: Deniz Yazgan Şenay
- Konuşmacılar: Çiğdem Aslantaş (Bongo Art Project, Ankara), Hakan Elbir (Diyalog Sosyal girişimcilik Derneği, İstanbul), Zeynep Şölen Yıldız (Erişilebilir Her Şey ve Tiyatro Kooperatifi iş birliği), Ezgi Yalınalp, (Puruli Kültür Sanat ve Kültüre Erişim Platformu, Ankara)

Panel 1: Konuşmacı bilgileri

- **Deniz Yazgan Şenay:** İstanbul Barosu'na kayıtlı olarak mesleğini sürdüren Avukat Deniz Yazgan Şenay, İstanbul Bilgi Üniversitesi Hukuk ve Psikoloji Çift Anadal Programından mezun olduktan sonra aynı okulda İnsan Hakları Hukuku Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. Bahçeşehir Üniversitesi Kamu Hukuku Doktora Programında ders aşamasındadır. İstanbul Barosu Engelli Hakları Merkezi Genel Sekreteri olan Yazgan Şenay, Ceviz Otizm Araştırmaları ve Toplumsal Savunma Derneği'nde yönetim kurulu başkanlığı görevini sürdürmektedir.
- **Çiğdem Aslantaş,** köşe yazarlığı ile başladığı kariyerine müze girişimcisi olarak devam eden bir iç mimar. Türkiye'deki müzelerin nitelikli olarak gelişmesini/dönüşmesini sağlamak, global müzelerle iş birliği yapabilmek ve nitelikli yeni müzeler oluşturabilmek için Museumsoul girişimini kurdu. Girişimin ilk markası olarak, müzelerin erişilebilirliği üzerine çalışan Bongo Art Project'i hayata geçirdi. Görme engelli bireyler odağında başlayan proje, sırasıyla tüm engel gruplarını dahil ederek erişilebilir müzeler için çalışmalarını sürdürüyor. İlk uygulamayı Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nin 100. Yılında, kamu-özel sektör ve sivil toplumdan 24 paydaş ile bir araya gelerek Türkiye'nin görme engelli bireyler için ilk Müze Eğitim ve Deneyim Alanı'nı oluşturarak hayata geçirdi. Son olarak, Hadi İşaret ekibi ile birlikte, işitme engelli bireyler için İşaret Dili Müze Sanat Sözlüğü'nü oluşturarak, Ankara Resim ve Heykel Müzesi'ninden seçilen 60 eseri işaret dili ile anlatımlarını tamamladı.
- **Hakan Elbir:** Müzelerde ve yüksek öğretim kurumlarında çeşitli uluslararası sergi projelerinde çalıştıktan sonra, insanlar ve topluluklar için dönüşümsel değişime öncülük edecek altyapıyı oluşturmak için öncelikle sanat, kültür ve bilim alanlarında çalışan Diyalog Sosyal girişimcilik Derneği (DİSODER) kurdu. Karanlıkta Diyalog sergisi, DİSODER'in ilk projesi olarak 2013'te İstanbul Gayrettepe Metro istasyonunda açıldı. Bunu, 'Diyalog Müzesi'ne dönüşen Sessizlikte Diyalog izledi. 50 engellinin istihdam edildiği her iki fuarı da 500,000'den fazla ziyaretçi deneyimledi. 2018'de Londra'da ileri görüşlü ve kapsayıcı toplum için farklı şekilde iş yaparak ölçülebilir sosyal etki yaratmak amacıyla Muse Projects Community Interest Company'yi kurdu ve Aralık 2019'da Hackney'de Karanlıkta Diyalog Londra'yı başlattı ve Diyalog Deneyimi'ne ev sahipliği yapan Diyalog Merkezini açtı. Waterloo'daki merkez İngiliz İşaret Dili Kahve Dükkanı ve Diyalog Galerisine ev sahipliği yapıyor ve şimdiye kadar 14 sağır ve işitme engelli kişiyi barista olarak ve 10 kör ve az gören kişiyi de tur rehberi olarak eğitti ve istihdam etti.
- **Zeynep Şölen Yıldız:** Koç Üniversitesi'nden Psikoloji ve Medya ve Görsel Sanatlar bölümlerinden mezun olduktan sonra yine Koç Üniversitesi Tasarım, Teknoloji ve Toplum bölümünde doktora çalışmalarına başladı. Erişilebilirliğin teknoloji desteğiyle nasıl daha sosyal adalet temelli olarak tasarlanabileceğini anlamaya çalışan Yıldız, bir yandan

edebiyatla ilgileniyor ve öyküler, çocuk hikayeleri yazıyor ve aynı zamanda Erişilebilir Her Şey'de engellenen bireylerle olan araştırmaları yürütüyor

- **Ezgi Yalınalp:** Sosyoloji ve Radyo-Televizyon ve Sinema okuduktan sonra Ankara Uluslararası Film Festivali'nde Program Koordinatörlüğü yaptı. Ayrıca Türkiye çapında farklı film festivallerinin organizasyonlarında yer aldı. 2012 yılında sinema ve kültüre erişimi geliştirmeyi amaçlayan Puruli Kültür Sanat'ı (www.puruli.org) kurdu. Puruli Kültür Sanat'ın her yıl düzenlediği ve sinemayı herkes için erişilebilir kılmayı amaçlayan Engelsiz Film Festivali'nin direktörlüğünü yaptı. Ayrıca 2021-2022 yıllarında Avrupa Birliği tarafından finanse edilen 'Döngüyü Kırarak: Erişilebilir Sinema' projesinin koordinasyonunu üstlendi. Halen Puruli Kültür Sanat çatısı altında çalışmalarına devam etmektedir.

15.00 – 15.45: Kahve molası ve Kaan Çelen Trio'dan mini konser

- 1994 doğumlu **Kaan Çelen**, doğumunu sırasında gerçekleşen bir doktor hatası sonucu sol kolunu kullanamamaktadır. 15 yaşında fizyoterapistinin önerisiyle davula başladı. 17 yaşında başlayan caz eğitimi çerçevesinde bir çok ünlü müzisyen ile çalışma fırsatı buldu, Türkiye'nin ve dünyanın önemli eğitim programlarını bitirdi. Başta İstanbul olmak üzere Türkiye'nin çeşitli illerinde konserler veren Çelen, ilk yurtdışı konserini ise 2016 yılında Yunanistan'da verdi.

Çelen, Unlimited Forum kapsamında **Volkan Topakoğlu** (Kontrbas) ve **Önder Focan**'dan (Gitar) oluşan bir trio ile sahne alacak. Dünyada birçok ilke imza atan albümü NA-Zİ-LE'den parçaların yanı sıra kendisi için özel yeri olan caz standartlarından oluşan parçaları çalacak.

15.45 – 17.15: Panel 2: 'Erişilebilir Sanat' bir efsane mi?

- Moderatör: Neil Webb, Tiyatro ve Dans Birimi Direktörü, British Council, Birleşik Krallık
- Konuşmacılar: Kimberley Harvey (Gençlik Programları Direktörü, Candoco Dance Company, Birleşik Krallık), Marko Pejovic (Off the Frame, Sırbistan), Anastasiya Voytyuk (Direktör, Unbeaten Path, Ukrayna), Ketevan Zazanashvili (Kurucu ve Direktör, Gürcistan Ulusal Tekerekli Sandalye Dans Federasyonu ve Sanat Direktörü, Tiflis Inclusive Dance Company, Gürcistan)

Panel 2: Konuşmacı bilgileri

- **Neil Webb:** Webb, 2012 yılından beri British Council Tiyatro ve Dans bölümünün başkanlığını üstlenmektedir. Bu ekibin yönetiminin yanı sıra British Council'in küresel çaptaki performans sanatları programından sorumludur. Birleşik Krallık'taki engelli sanatları programı Unlimited ile British Council'in ortaklığına liderlik etmektedir. Made in Scotland etkinlikleri kapsamındaki program hazırlama panelinde yer almaktadır. Aynı zamanda IETM Uluslararası Çağdaş Gösteri Sanatları Ağ'ının Danışma Kurulu'ndadır. Webb, Berkeley Kaliforniya Üniversitesi (Politika ve Japonca) ve Londra Şehir Üniversitesi (Sanat ve Kültür Yönetimi) mezunudur. Ayrıca bale ve çağdaş dans eğitimi almıştır ve 2006/2007 Clore Liderlik Programı üyesidir.
- **Kimberley Harvey:** 2020'den beri Candoco Dans Topluluğu'nun Gençlik Programları direktörüdür. Bununla birlikte, 20 yılı aşkın bir süredir aynı kurumla bağları anlaşmalı sanatçı olarak ve ulusal ve uluslararası düzeyde öğretmenlik yapmak da dahil olmak üzere çeşitli şekillerde devam etmektedir. Harvey aynı zamanda koreograf ve öğretmen olarak çalışan bağımsız bir dans ve performans sanatçısıdır. Bir performans sanatçısı olarak temelde farklı ortamlar ve bağlamlarda çağdaş dans ağırlıklı çalışıyor olsa da, aynı zamanda ThisEgg gibi kurumlarda tiyatro oyunculuğu deneyimi de olmuştur. Harvey'nin

aynı zamanda Subtle Kraft Co. isimli kendi dans kumpanyası vardır ve çalışmaları, yaptıkları her şeyin merkezinde bağ kurmayı, iletişimi ve merakı koyan ilişkilerin etrafında buluşmaktadır.

- **Marko Pejovic:** Psikoloji ve psikanalitik psikoterapi alanında bir eğitim ve kariyerdan sonra, Pejovic performans sanatlarına odaklandı. Çağdaş dans ve tiyatrodaki kapsayıcı ilkeleri uygulayan projelerle, sanatçılar ve sahne bulamayan gruplardan temsilcilerle (engelliler, eski Yugoslavya'daki savaş gazileri...) arasında ekip çalışması geliştirmeye odaklandı. Oyun yazarı olarak çalıştı ve çeşitli dans ve tiyatro prodüksiyonlarında ödüller aldı. Sanat ve Medya Teorisi yüksek lisans programı araştırması sırasında, 18 dans eseri üzerinde faktör analizi sürecini simüle etti ve altı faktöre dayalı bir dans analizi matrisi yarattı. Çalışmaları dergi, dergi ve yayınlarda yayınlandı. Sosyal amaçlı tiyatro "Off the Frame/Van okvira" Festivali'nin direktörüdür.
- **Anastasiya Voytyuk:** Ukrayna'nın Lviv kentinde yaşayan ve Ukrayna enstrümanı bandurayı çalan ve tanıtan bir müzisyen ve kültür yöneticisidir. Sivil toplum kuruluşu (STK) Unbeaten Path'in direktörü, kapsayıcı bir profesyonel performans olan 'The Sight'in yapımcısı ve 2001'den beri Ukrayna'da düzenlenen uluslararası kapsayıcı tiyatro festivali 'The Way'in kurucu ortağıdır. Ayrıca Polonya ve Ukrayna'daki uluslararası kapsayıcı tiyatro festivallerinde danışma kurulu üyeliği yapmaktadır. Savaş sırasında Voytyuk, arkadaşları ve gönüllülerle beraber aynı zamanda STK'larının resmi mekanlarından olan bir yerel kütüphanede Lviv'deki sığınmacılar için bir barınak kurmuştur.
- **Ketevan Zazanashvili:** Geçtiğimiz yedi yıl boyunca, kapsayıcı dans eğitmeni olarak ve Gürcistan Ulusal Paralimpik Komitesi'nde paralimpik-dans koçu olarak çalışmaktadır. 2014 yılında Ketevan, tekerlekli sandalye kullanıcısı olan dans partneriyle beraber 'Yetenek Siziniz Gürcistan' yarışmasını kazanarak, halkın paralimpik-dansa olan ilgisini önemli ölçüde artırmıştır ve bu da ona kendi kurumlarını - Gürcistan Ulusal Tekerlekli Sandalye Dans Sporları Federasyonunu ve Tiflis Kapsayıcı Dans Topluluğunu - kurmak için ilham vermiştir. Bölgede bir ilk olan bu kurumlar ile Zazanashvili, kapsayıcı dans ve performans sanatları dünyasında bir öncü konumdadır. Zazanashvili, Gürcistan'da paralimpik-dans ve kapsayıcı sanatlar aracılığıyla kapsayıcılığı teşvik etmeye hayatını adanmıştır.

17.15 – 18.00: Networking ve Kaan Çelen Trio

3 Şubat gündüz programı için kayıt formu: <https://forms.office.com/e/wXGYuxnktu>

Akşam Programı

Mekân: MSGSÜ Bomonti Yerleşkesi, 2. Kat.

20.30 – 22.00: Farklı Bedenlerle Dans – Bedenleşen Kesitler

'Göz kapağım yavaşça kapanıyor. Saat 11.00 hizasında. Başlıyoruz, diyor biri yatağımı havada süzerken. Saha olması gerektiği gibi. Temiz, soğuk ve mavi. Sol göğsümden gümüş balığı çıkıyor, düzensiz, kancada yosunlarıyla. Göz damlamın içinde dünyayı görüyorum batarken, yumuşuyor. 'Bedenleşen Kesitler' hayalimdeki bedenlerle, tanımlayamadığım yaşamın bedenleşen ipuçlarını taşıyor.' Tuğçe U. Tuna

'Farklı Bedenlerle Dans' dans sanatçısı, koreograf, akademisyen ve dönüştürücü aktivizm alanında çalışmakta olan Tuğçe Ulugün Tuna tarafından, 2000 yılında İstanbul'da kuruldu. Proje kapsamında çocuklar ve yetişkinler için özel tasarlanan düzenli atölyelerini ve 2001 yılından beri de sanatçılarıyla birlikte gösterimlerini, çeşitli disiplinler arası sanatsal projeler kapsamında gerçekleştirmektedir. 'Farklı Bedenlerle Dans' Türkiye'nin alanında ilk olmasının yanı sıra, uluslararası organizasyonlarda hareket

araştırma metodları paylaşılan ve performansları ile ilgi gören bir topluluktur. Tuğçe Ulugün Tuna; 'dansı bedenden özgürleştirme politikam' olarak tanımladığı Farklı Bedenlerle Dans konsepti içerisinde, bedenin düşünsel, duyuşsal ve plastik yapısındaki çeşitliliğe, dönüşüme odaklanarak, çeşitli atölye ve gösterileriyle çalışmalarına devam etmekte, eserleri aracılığı ile bedene yeni bir algıyla yaklaşmayı ve alışlagelmiş estetik yargılardan uzaklaşmayı arzulamaktadır.

Konsept & Koreografi: Tuğçe Ulugün Tuna

Repetitörler: Pınar Akyüz, Hilal Sibel Pekel

Dansçılar: Sedat Akçam, Pınar Akyüz, Erdiñ Anaz, Gülçin Erdiş, Aybike İpekçi, Kerim Keküç, Muhsin Öngel, Umut Özdaoğlu, Gülsen Ürek, Eda Tavacı, Tuğçe U. Tuna, Aynur Yıldırım.

Ses Tasarımı: Vahit Tuna, Ah Kosmos!, Tuğçe U. Tuna

Işık Teknik: Hilal Sibel Pekel, Güray Doğru

Gösteri 60 dakikadır ve ara yoktur.

Etkinlik kayıt formu <https://forms.office.com/e/zqRVbxCWpN>

Cumartesi 4 Şubat 2023

13.00-14.30: Atölye: Farklı Bedenlerle Dans - Bedende Öteki Yer

Farklı Bedenlerle Dans atölyesinde hareket aracılığıyla bedeni farklı bağlamlarda 'köprü' olarak odağımıza alıp, kinestetik deneysel çalışmalar yapacağız.

Hareket edilmesine destek verecek kıyafetlerle katılım sağlanması önerilir.

+18 yaş için uygundur.

Adres: MSGSÜ Bomonti Yerleşkesi, 2. Kat.

Atölyeye kaydınızı iletisim@atafestival.com adresine İSİM – SOYİSİM – TELEFON NUMARANIZI - YAŞINIZI göndererek yapabilirsiniz. Kapasite 20 kişiyle sınırlıdır. İlk 20 kişinin kaydı alındıktan sonra 10 kişi de yedek olarak belirlenecektir.

13.00 – 15.00: Erişilebilir Çizgiler - İllüstrasyondan Görsel Betimlemeye Deneme Bir İki Üç

Engelli illüstratör, çizgi roman sanatçısı ve tasarımcı Hatiye Garip'in geliştirdiği ve düzenleyeceği atölye; illüstrasyon ile ilgilenen öğrencilerin ve illüstratörlerin çalışmalarını görsel betimlemeler aracılığıyla kör ve az gören bireyler için erişilebilir kılmayı ve illüstrasyonların erişilebilirliği için olası yaratıcı çözümlere odaklanmayı hedefliyor.

Katılımcılardan daha önceden çizdikleri üç illüstrasyonu basılı veya dijital olarak yanlarında getirmeleri istenmektedir. Görsel betimlemeleri yazabilmek ve düzeltebilmek için kağıt-kalem tedarik edilecektir. Tercih edilmesi durumunda, katılımcılar kendi tablet, telefon, laptop, vb. yanlarında getirebilirler.

Adres: Yapı Kredi bomontiada, 4.kat

Atölyeye kaydınızı iletisim@atafestival.com adresine İSİM – SOYİSİM – TELEFON NUMARANIZI - YAŞINIZI – PORTFOLYONUZ göndererek yapabilirsiniz. Kapasite 15 kişiyle sınırlıdır. İlk 15 kişinin kaydı alındıktan sonra 5 kişi de yedek olarak belirlenecektir.