

**Duvarları Olmayan Müze**

# **Küratör için Açık Çağrı**

## Duvarları Olmayan Müze (MWW)

Duvarları Olmayan Müze, ilk defa British Council Türkiye'nin sanat ekibi tarafından 2017 yılında başlatılan sanal bir sergi platformudur. İnternet bağlantısı olan herkesin erişim şansına sahip olduğu Duvarları Olmayan Müze'de, British Council Koleksiyonu'ndan ve yerel sanatçılardan seçilen eserler yer almaktadır. Platformda sergilenen tüm eserler ve sanatçıları hakkında detaylı yazılı, görsel ve işitsel bilgilerin; sesli betimleme, işaret dili tercümelemleri, kontrast ve metin kalınlaştırma özellikleriyle sunulmasının yanı sıra sergiler, görme engellilerin kullandığı metin okuma programları ile de uyumlu çalışmaktadır.

Proje küratörlere, dijitalde çalışma, erişilebilirlik, kültürlerarası diyalog gibi konuların yanı sıra, Birleşik Krallık ve yerel görsel sanat alanlarında kendilerini geliştirme imkanı sağlıyor.

İlk üç sergi Türkiye'den küratörlere fırsat sağlarken, geçtiğimiz Şubat ayında açılan 'Varmak Üzere' isimli dördüncü sergi Türkiye, Gürcistan ve Ukrayna'dan üç küratörü ağırladı ve hem yazılı hem işaret dili olarak beş dilde sunuldu (Gürcüce, İngilizce, Rusça, Türkçe ve Ukraynaca).

2017'den beri, MWW 25 sanatçının 60'tan fazla eserini üç ülkeden altı farklı küratörün sunumuyla sergiledi. 90 ülkede 850,000 izleyiciye ulaştı ve 2020 Webbys ödüllerinden Onur Ödülü, Altın Örümcek ödüllerinde iki kere Yılın Websitesi ve Uluslararası Tasarım ve İletişim ödüllerinden de Gümüş Madalya dahil olmak üzere 15'in üzerinde ulusal ve uluslararası ödül kazandı.

Platformun beşinci sergisi Birleşik Krallık ve Türkiye'den iki küratöre ev sahipliği yapacak ve Mayıs 2021'de açılacak.

Beşinci sergimizin teması 'Kadın ve Dayanışma' olarak belirlendi. Mart 2021'de ilk kez gerçekleştirilecek olan WOW Dünya Kadınlar Festivali İstanbul'un kadınları güçlendirme ve toplumsal cinsiyet eşitliği amaçlarıyla beraber hareket edecek olan sergi, özellikle 2020'nin yol açtığı sorulara ve sorunlara yoğunlaşarak kadınların ev içi ve kamusal alandaki durumunu irdeleyecek.

Küratörler, bu temaların Birleşik Krallık ve Türkiye seyircisi ile nasıl bir bağ kurabileceğini, British Council Koleksiyonu'nu temel kaynak olarak irdeleyecek.

Covid-19 pandemisinin etkileri nedeniyle bu proje tamamen çevrimiçi olarak gerçekleştirilecek.

Önceki sergilere ulaşmak için: <http://exhibitions.britishcouncil.org>

## Kimi arıyoruz?

Birleşik Krallık küratörüyle beraber çalışarak platformun beşinci sergisini gerçekleştirecek Türkiye'den bir eş-küratör arıyoruz. Birleşik Krallık küratörü de eş zamanlı bir açık çağrı ile belirlenecek.

Bu profesyonel gelişim fırsatı, deneyimlerini artırmak isteyen görsel sanat küratörleri için geliştirilmiştir.

### Adaylar:

- Türkiye'de ikamet etmeli ve/veya çalışmalıdır. Türkiye'de doğmuş olma mecburiyeti yoktur.
- Kurumlarda veya bağımsız olarak çalışabilir, ancak eş-küratör sorumluluklarını yerine getirmek için diğer işlerinden gerekli zamanı ayırabilmelidir. Başvurunun bir parçası olarak, adayların, mevcut işveren(ler)inden bir mektup da dahil olmak üzere, bu fırsatı diğer iş sorumluluklarıyla nasıl yönetmeyi planladıklarını ibraz etmeleri gerekecektir.
- Sergi küratörlüğünde en az 3 yıllık deneyimli olmalıdır.
- Birleşik Krallık'ta bağlantı kurma dahil uluslararası işlerle ilgilenmeli ve küratöryel olarak iş birliği yapabilmelidir.
- Dijital sanatlar, çevrimiçi sergiler ve sanatta erişilebilirlik alanındaki bilgilerini ve becerilerini geliştirme konusundaki isteklerini göstermelidirler.
- İyi derecede sözlü İngilizce ve iyi derecede yazılı İngilizce bilgisine sahip olmalıdırlar. Başvuru dili İngilizcedir.
- Takım oyuncusu olmalıdırlar.

Ekip başvuruları kabul edilmeyecektir.

Görsel sanatlar alanında eşit temsiliyet fırsatı bulamayan adayların başvurularını destekliyor ve teşvik ediyoruz.

## Fırsat

Türkiye küratörü, Birleşik Krallık küratörü ile birlikte bir dijital görsel sanatlar sergisinin eşküratörlüğünden sorumlu olacak ve Türkiye'de yerleşik bir British Council Proje Yöneticisi ve Birleşik Krallık'ta yerleşik bir Sanat Danışmanı ile yakın iş birliği içinde çalışacaktır.

### Küratörlerin sorumlulukları:

- Proje Yöneticisi, eşküratör ve Sanat Danışmanı ile yakın iş birliği içinde 'Kadın ve Dayanışma' temalı dijital bir serginin ortak küratörlüğünü yapmak
- Eşküratör ile ortaklaşa sergi metinlerini hazırlamak (örn. Konsept, eser metni, biyografiler) – (yaklaşık 3500 kelime);
- Koleksiyon dışı eserlerin sanatçılarıyla irtibat geçmek ve telif hakları konusunda Proje Yöneticisine destek vermek.

- Bu fırsat aynı zamanda serginin oluşumunu desteklemek için dijital sergi yapımı, dijital küratörlük, dijital erişilebilirlik gibi çeşitli konularda eğitim ve desteği de içeriyor. Eğitimin içeriği ve takvimi, seçilen küratörlerin ihtiyaçlarına göre geliştirilecek, ancak sekiz hafta boyunca haftalık olarak gerçekleştirilecektir. Bu eğitimler sunulan fırsatın bir gereğidir ve seçilen küratörün tüm toplantılara katılması beklenir.
- Proje Yöneticisi ve Sanat Danışmanı tarafından takip edilen haftalık ilerleme raporu ve değerlendirme toplantılarına katılmak.
- Proje ve sergi için sözcülük yapmak.

## Çıktılar

<b>Şubat – Mart 2021</b>	<b>Konsept geliştirmek</b> <b>Metinlerin teslimi: Sergi metni, eser metinleri, biyografiler (yaklaşık 3,500 kelime)</b> <b>Araştırma / Geliştirme</b> <b>Sanatçı ilişkileri (seçilen koleksiyon dışı sanatçılar ile iletişime geçmek)</b> <b>Proje taraflarına, kurum içi ve kurum dışı, sunum yapmak</b> <b>Çevrimiçi ekip toplantılarına katılmak</b> <b>Çevrimiçi atölyelere katılmak</b>
<b>Nisan – Mayıs 2021</b>	<b>Tasarım ajansı ile çevrimiçi toplantılara katılmak</b> <b>Sergi lansman toplantısına katılmak ve sunum yapmak</b>

Bu, tam zamanlı bir işe alım değildir ve Şubat 2021'de başlayıp Mayıs 2021'de sergi açıldığında sona erecek toplamda 18 günlük bir taahhüt gerektireceğini tahmin ettiğimiz profesyonel bir gelişim fırsatıdır.

Eşküratörler, sanat danışmanı, danışmanlar, diğer paydaşlar ve medya ile ilişkilerinde deneyimli British Council çalışanlarını tarafından desteklenecektir. Bu fırsat sonucunda eşküratörler:

- British Council Koleksiyonu hakkında içgörü ve bilgi sahibi olacaklar;
- dijital sergi yapımı ve erişilebilirlik hakkında güçlü bir anlayış ve bilgi edinmiş olacaklar;
- Birleşik Krallık ve Türkiye çağdaş görsel sanatlar alanında bilgi ve yeni bağlantılar kazanacaklar;
- Uluslararası bağlantıları güçlenecek;
- British Council'in yürüttüğü uluslararası kültürel çalışmalar hakkında daha fazla bilgiye sahip olacaklar.

## Süreç:

Küratörler British Council Türkiye ekibi tarafından seçilecek ve eşleştirilecektir.

Küratörler yukarıda özetlenen tema çerçevesinde çalışmalarını sürdürecektir.

Sergi eserlerinin en az %50'sinin British Council Koleksiyonu'ndan seçilmesi gerekmektedir.

Küratörlere seçimlerini yapmaları için British Council Koleksiyonu'ndan seçilerek hazırlanmış ve temaya cevap veren uzun bir eser listesi sunulacaktır. Ayrıca küratörler yaşayan sanatçılardan oluşan bir seçkiyi de sergiye ekleyecek ve Birleşik Krallık ile Türkiye arasında bir diyalog oluşturacak.

Küratörler, sergi konseptlerini yansıtan, erişilebilir ve proje çıktılarını kapsayan çevrimiçi bir tasarım geliştirmek için tasarım ajansı ile yakın iş birliği içinde çalışacaktır.

Programın tüm içeriğinin son onayı British Council'e aittir.

## Ücret

Başarılı başvuru sahibi British Council ile bir sözleşme imzalayacak ve **30,000 TL** tutarında bir Ücret alacaktır. Bu ücret, Fırsat bölümünde özetlenen Sorumlulukları ve çıktıları karşılamak için gereken yaklaşık 18 günlük süre ve işi kapsamaktadır.

## Proje takvimi

Tarihler sadece bilgi amaçlıdır, küratörlerin seçiminden sonra detaylandırılacaktır.

23 Aralık 2020 – 17 Ocak 2021– Küratörler için açık çağrı

Ocak sonu 2021 – Küratörlerin açıklanması

Şubat - Mart 2021 – Sergi konseptinin geliştirilmesi, sergi metinlerinin teslimi

Mart – Mayıs 2021 – Sergi platformunun geliştirilmesi ve tasarımı

Mayıs ortası – Sergi lansmanı

## Başvuru süreci

Açık çağrı başvurusu iki aşamadan oluşmaktadır.

**Aşama 1:** Airtable aracılığıyla çevrimiçi başvuruların teslimi. Son tarih: 23:59 (GMT) Pazar 17 Ocak 2021

**Aşama 2:** Kısa listeye girmiş adayların çevrimiçi mülakatları, 26-27 Ocak 2021

**Önemli:** Başvuru formunu doldurmak için <https://airtable.com/shraeBnRkp4ThyAgl> adresini kullanın. Başvuru sonunda yanıtınızın bir kopyasının paylaşılmayacağı ve başvuru esnasında sayfadan çıkmanız halinde cevaplarınıza bir daha ulaşamayacağınız için cevaplarınızın bir kopyasını almanızı öneririz.

Adayların aşağıda belirtilen içerikleri sunmaları beklenmektedir:

- Üç yıllık küratörlük deneyimi ve ilgili herhangi bir dijital küratörlük ve uluslararası deneyimi gösteren bir CV
- Bir kurumda çalıştığı takdirde işverenden destek mektubu
- Rolün kariyerlerinin gelişimini nasıl destekleyeceğini ve bu deneyimlerden ne kazanmayı umduklarını açıklayan açıklama (maksimum 200 kelime)
- Önerilen sergi temasına yanıt veren, British Council Koleksiyonu'ndan beş sanat eserinin yanı sıra koleksiyon dışından, Türkiye'de yaşayan sanatçıların üç eserini içeren bir küratöryel sergi konsept metni (en fazla 500 kelime). Kavramsal metin, British Council Koleksiyonu eserlerine bağlantılar içermeli ve neden seçildiklerini açıklamalıdır. Bununla birlikte, koleksiyon dışı üç eser gösterilmeli, açıkça etiketlenmeli ve dahil edilme nedenleri açıklanmalıdır. (Nihai sergi konsepti ve eser listesi, konsept geliştirme aşamasında belirlenecektir.)
- British Council'in eşitlik, çeşitlilik ve kapsayıcılık taahhüdünün (aşağıdaki bağlantılarda \*\* ayrıntılı olarak verilmiştir) sergilerinde (250 kelimeyi geçmeyecek şekilde) ifade edilmesini nasıl sağlayacaklarına ilişkin kişisel beyanları.

\* British Council Koleksiyonu'na ulaşmak için: <http://visualarts.britishcouncil.org/collection>

\*\*<https://www.britishcouncil.org/about-us/how-we-work> ve <https://www.britishcouncil.org/about-us/our-values>

## Seçim kriterleri

Mülakata çağrılacak adayları belirlemeye yönelik kısa liste oluşturma süreci, British Council tarafından aşağıdaki kriterlerdeki puanlamaya dayanacaktır. Başvuruların hacmi nedeniyle, başvuru sahiplerine geri bildirim veremeyeceğiz.

Başvurunuz kurallara uyduğu takdirde aşağıdaki gibi puanlanacaktır:

Seçim kriterleri	Puanlar (100 üzerinden)	Değerlendirilecek:
<b>Küratöryel deneyim ve Türkiye çağdaş sanatının çeşitliliği hakkında kanıtlanabilir bilgi birikimi</b>	25	CV
<b>Ekip çalışması deneyimi</b>	15	CV
<b>Dijital kürasyon deneyimi</b>	5	CV
<b>Rolün kariyerlerinin gelişimini nasıl destekleyeceğini ve bu deneyimlerden ne kazanmayı umduklarını açıklayan açıklama</b>	15	Çevrimiçi başvuru
<b>British Council'in eşitlik, çeşitlilik ve kapsayıcılık taahhüdünün sergilerinde ifade edilmesini nasıl sağlayacaklarına ilişkin kişisel beyanları.</b>	10	Çevrimiçi başvuru

<b>Önerilen sergi temasına yanıt veren, British Council Koleksiyonu'ndan beş sanat eserinin ve koleksiyonu dışı Türkiye'de yaşayan sanatçıların üç ek eserini içeren bir küratöryel sergi konsept metni. Kavramsal metin, British Council Koleksiyonu eserlerine bağlantılar içermeli ve neden seçtiklerini açıklamalıdır. Bununla birlikte, koleksiyon dışı üç eser gösterilmeli, açıkça etiketlenmeli ve dahil edilme nedenleri açıklanmalıdır.</b>	30	Çevrimiçi başvuru
---	----	-------------------

### **Arzu edilen çıktılar:**

Duvarları Olmayan Müze'nin ilk kez Birleşik Krallık seyircisine sunulması

Birleşik Krallık ve Türkiye'den gelişmekte olan küratörler için yeni çevrimiçi fırsatlar ve beceriler

Birleşik Krallık ve Türkiye'den küratörler, sanatçılar ve sanat profesyonelleri için kültürlerarası diyalog fırsatları

Yeni ve farklı izleyicilere hitap edecek çekici ve erişilebilir bir sergi

### **Koleksiyon hakkında**

Koleksiyon 1938 yılında kağıt üstüne işlerden mütevazı bir seçkiyle başladı; günümüzde 1,250 sanatçıya ait tablo, çizim, heykel, fotoğraf, film ve multimedya dahil 8,500'den fazla eseri içeriyor. Koleksiyon, Birleşik Krallık sanatının gelişimine katkıda bulunmuş sanatçıların kariyerlerinde önemli bir aşamadaki eserlerini satın alarak küresel bir izleyici kitlesine ulaşmalarını sağlıyor. British Council'in Görsel Sanatlar ekibi, bu işlerin uluslararası sergilerin birer parçası olarak dünyayı gezmelerine destek oluyor, Birleşik Krallık ve yurtdışındaki müze ve galerilere ödünç veriyor ve tüm dünyadan küratörleri, koleksiyonla ilişki kurmaya, nasıl yönetildiğini öğrenmeye ve kendi ülkelerinde sergilenmek üzere seçkiler yapmaya davet ediyor.