

## “Yazarlar Buluşuyor”

### *Biyografiler*

**Hanif Kureishi - Murathan Mungan**

**Moderatör: Aslı E. Perker**

**Tarih: 18 Şubat**

Mekân, zaman: Pera Müzesi, 19.00

#### **Hanif Kureishi**

Romanları arasında Whitbread En İyi İlk Roman Ödülü'nü kazanan *Varoşların Buda'sı* (*The Buddha of Suburbia*), *Kara Plak* (*The Black Album*), *Yakınlık* (*Intimacy*) ve *The Last Word* yer almaktadır. En İyi Senaryo dalında Oscar'a aday gösterilen *Benim Güzel Çamaşırhanem* (*My Beautiful Laundrette*), *Sammy ve Rosie İşçi Pişirdi* (*Sammy and Rosie Get Laid*) ve *Paris'te Bir Hafta Sonu* (*Le Week-End*) filmlerinin senaryolarını yazdı. Ayrıca, çeşitli öykü kitapları kaleme aldı. Sanat ve Edebiyat Nişanı (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres) sahibi olan Kureishi'nin romanları otuz altı dile çevrildi.

Hanif Kureishi Kent'te doğdu ve büyüdü; King's College London'da felsefe okudu. 1981 yılında *Outskirts* ve *Borderline* oyunları George Devine Ödülü'nü kazandı ve 1982'de Royal Court Tiyatrosu'nun kadrolu yazarı oldu. 1984 yılında, En İyi Senaryo dalında Oscar'a aday gösterilen *Benim Güzel Çamaşırhanem*'i yazdı. İkinci senaryosu *Sammy and Rosie Get Laid* (1987) ardından, *London Kills Me*'nin (1991) senaryosunu yazıp filmi yönetti. *Varoşların Buda'sı*, 1990 yılında Whitbread En İyi İlk Roman Ödülü'ne layık görüldü ve 1993 yılında BBC tarafından 4 bölümlük bir dizi olarak ekrana aktarıldı. Brecht'in *Cesaret Ana'sını* yorumladığı oyununun prodüksiyonunu Royal Shakespeare Company ile Royal Ulusal Tiyatrosu üstlendi. İkinci romanı *Kara Plak* 1995 yılında yayımlandı. Jon Savage ile birlikte *The Faber Book of Pop*'un editörlüğünü yaptı (1995).

İlk kısa öykü kitabı *Love in a Blue Time* 1997'de yayımlandı. Bu kısa öykülerden *My Son the Fanatic*, sinemaya uyarlanarak 1998'de gösterime girdi. Üçüncü romanı *Yakınlık*, 1998'de yayımlandı. Bu romanı ve yazarın diğer hikayelerini temel alan *Mahremiyet* (*Intimacy*) filmi çekildi ve 2001'de gösterime girerek Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı Ödülü'nü kazandı. *Sleep With Me* adlı oyununun prömiyeri 1998'de Royal Ulusal Tiyatrosu'nda yapıldı. *Gün Boyu Gece Yarısı* (*Midnight All Day*) adlı ikinci öykü kitabı 2000 yılında yayımlandı. Dördüncü romanı *Gabriel's Gift* ise 2001'de yayınlandı. *Vücut* (*The Body and Seven Stories*) ve denemelerden oluşan *Dreaming and Scheming* eserleri 2002 yılında okuyucularla buluştu.

*The Mother* adlı senaryosu Roger Michell tarafından yönetildi ve 2003 yılında gösterime girdi. 2004'te *When The Night Begins* başlıklı oyunu sergilenmeye başladı ve *My Ear At His Heart* adlı anı kitabı yayımlandı. Bunun ardından 2005 yılında ikinci deneme kitabı *The Word and the Bomb* geldi. *Venus* adlı senaryosu da 2006 yılında Roger Michell tarafından yönetildi. *Something to Tell You* romanı 2008'de çıktı.

Romanlarından *Kara Plak*'ın uyarlaması Temmuz 2009'da Ulusal Tiyatro'da gösterime girdikten sonra ülke turnesi başladı. 2010 yılında *Toplu Hikayeler (Collected Stories)* yayınlandı.

### **Murathan Mungan**

Türkiye'nin en seçkin ve üretken çağdaş yazarlarından Mungan, kariyeri boyunca şiir, kısa öykü, oyun, roman, senaryo, radyo oyunu, deneme, film ve tiyatro eleştirileri ile siyasi köşeler kaleme aldı. Eserleri birçok dile çevrildi. Mungan'ın oyun üçlemesi olan *Mezopotamya Üçlemesi*, ülke çapında birçok kez başarılı turnelerle sergilendi. Üçlemenin son oyunu *Geyikler Lanetler*, İtalya'da Arca Azzura Tiyatrosu'nda ve Kuzey Kıbrıs Ulusal Tiyatrosu'nda sahnelendi. Sayfadaki Gibi oyunu *Solum and Other Plays from Turkey* seçkisinde (*Seagull, 2011*) yer alan Mungan'ın *Evening Gown* adlı kısa romanı ABD'de Citylights tarafından yayımlanacaktır.

### **Aslı Perker**

Aslı Perker'in çok satan üçüncü romanı *Sufle*, 23 dile tercüme edildi; Telegram Books tarafından İngilizce dilinde yayımlandı. *The Daily Mail* gazetesi, eseri "Aile kavramının gerçek anlamını sorgularken yemeğin gerçek gücünü keşfeden; komik, sürükleyici, zekice kaleme alınmış bir kitap" olarak yorumlandı.

Perker İzmir'de doğdu; Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü'nden lisans derecesiyle mezun oldu. Kısa bir süre reklam yazarı olarak çalıştıktan sonra gazeteciliğe başladı. 2001'de New York'a taşınan Perker, hem günlük ulusal bir gazete hem de aylık bir kadın dergisi için "From New York" başlığıyla haftalık köşe yazıları kaleme aldı. İlk romanı *Başkalarının Kokusu* 2005'te; ikinci romanı *Cellat Mezarlığı* 2009'da yayımlandı ve sekiz dile çevrildi.

Perker'in son romanı *Bana Yardım Et*, Eylül 2015'te okuyucularla buluştu. Perker Milliyet Kitap ve Milliyet Sanat için yazı ve makaleler kaleme almaya devam etmektedir. İstanbul'da yaşamaktadır.

### **Paul McVeigh - Sema Kaygusuz**

**Moderatör: Esen Kara**

**Tarih: 24 Şubat**

Mekân, zaman: Yaşar Üniversitesi Selçuk Yaşar Kampüsü A010 Konferans Salonu, 17.00

### **Paul McVeigh - Fatma Cihan Akkartal**

**Tarih: 25 Şubat**

Mekân, zaman: Pera Müzesi, 19.00

### **Paul McVeigh**

Paul McVeigh çeşitli oyunlar, komedi programları, kısa öyküler ve bir roman kaleme aldı. Kısa öyküsü, dergilerde ve antolojilerde yayımlandı ve BBC Radio 4 tarafından yayına layık görüldü. Eserini BBC Radio 5'in yanı sıra Belfast, Brighton, Cork ve Viyana'daki festivallerde okuyan McVeigh, Wrocław ve Melbourne festivallerinde de seslendirmeye devam edecek. Nisan 2015'te yayımlanan *The Good Son* adlı romanı eleştirmenler tarafından büyük beğeniyle karşılandı. Paul, Londra Kısa Öykü Festivali'nin Direktörü ve Birleşik Krallık'ın önde gelen kısa öykü kuruluşu Word Factory'nin Yardımcı Direktörüdür. Ayda 40 bin ziyaret alan yazarlara yönelik blog sayfasında Mary Costello, Kevin Barry ve George Saunders gibi yazarlarla röportajlar yaptı.

### **Sema Kaygusuz**

Kaygusuz İstanbul'da yaşayan bir öykü ve roman yazarıdır. Üç kısa öykü kitabı Türkiye'deki en prestijli edebiyat ödülleri kazandıktan sonra, 2006 yılında ilk romanı *Yere Düşen Dualar* yayımlandı. Roman, hem Türk hem de yabancı eleştirmenler tarafından beğeniyle karşılandı ve 2009 Ecrimed-Cultura çeviri ödülünü, Fransa'da 2010 France-Turquie ödülünü ve altı Balkan ülkesini kapsayan 2010 Balkanika ödülünü kazandı. 2009'da çıkan ikinci romanı *Yüzünde Bir Yer*, "büyük bir edebi başarı" olarak övgü topladı ve Nisan 2013'te Fransa'da Actes Sud tarafından yayımlandı. Son anlatısı *Karaduygun* 2012'de Türkiye'de, Mart 2013'te Almanya'da Matthes & Seitz tarafından yayımlandı. Sultan ve Şair adlı ilk oyunu 2013'te; *Barbarın Kahkahası* adlı romanı Metis tarafından 2015'te yayımlandı. 2016'da Almanya'da "Coberger Rückert Ödülünü" kazanan Sema Kaygusuz, 2008 yılında Altın İstiridye (Golden Shell) En İyi Film Ödülünü kazanan *Pandora'nın Kutusu* filminin senaryo yazarlarındandır.

### **Esen Kara**

Esen Kara Ankara Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde lisans eğitimi aldıktan sonra (2005), Dokuz Eylül Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı bölümünden yüksek lisans derecesiyle mezun oldu (2009). Dokuz Eylül Üniversitesi'ndeki doktora çalışmalarına devam eden Kara doktora tezinde, Amerikan Azınlık Edebiyatı ve eleştirel kent teorisine odaklanmaktadır. Yaşar Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde öğretim görevlisidir. Verdiği dersler arasında Karşılaştırmalı Açından Türkçe Edebiyat (Turcophone Literature in a Comparative Perspective) ve Amerikan Kurgu Edebiyatı: 1900-1950 (American Fiction: 1900-1950) yer almaktadır.

### **Fatma Cihan Akkartal**

1985, İstanbul doğumlu Fatma Cihan Akkartal, Kulturel Çalışmalar Yüksek Lisans'ının ardından İstanbul Tanpınar Edebiyat Festivali'nin koordinatörlüğünü yürüttü. Çeşitli mecralarda film ve televizyon eleştirileri yazıyor, edebi çeviri ve derleme editörlüğü yapıyor.

**Ned Beaumann - Hakan Günday**

Moderatör: Elif Bereketli

**Tarih: 2 Mart**

Mekân, zaman: Çağdaş Sanatlar Merkezi, 19.00

Ned Beaumann - Elif Bereketli

**Tarih: 3 Mart**

Mekân, zaman: Pera Müzesi, 19.00

**Ned Beauman**

1985'te Londra'da doğdu. *Boksör*, *Böcek* (*Sceptre*, 2010), *Işınlama Kazası* (*The Teleporation Accident*) (2012) ve *Glow* (2014) olmak üzere üç romanın yazarı olan Beauman, 2013'te Granta dergisi tarafından 40 yaşının altındaki en iyi 20 Britanyalı yazardan biri olarak seçildi.

Ned Beauman'ın kaleme aldığı *Boksör Böcek* 2012'de Escarabajo Hitler Funambulista adıyla; *Işınlama Kazası* 2013'te *El accidente del teletransporte* (Alba Editorial, 2013) adıyla ve *Glow* 2015'te *Glow* (Alba Editorial, 2015) adıyla İspanyolcaya kazandırılarak Meksika'da yayımlandı.

**Hakan Günday**

1976 yılında Rodos adasında doğdu. İlk romanı *Kınyas ve Kayra* yayımlandığında 24 yaşındaydı. Romanları arasında, *Kınyas ve Kayra* (2000), *Zargana* (2002), *Piç* (2003), *Malafa* (2005), *Azil* (2007), Fransa-Türkiye Ödülü 2014 ödülü kazanan *Ziyan* (2009), Dünya Kitap Yılın Telif Kitabı Ödülü sahibi *Az* (2011) ve Books at Berlinale 2014 Seçkisi – Médecis Yabancı Roman Ödülü 2015 sahibi *Daha* (2013) bulunmaktadır. Tiyatro oyunu *Malafa* 2010 yılında yayımlandı. Kısa film senaryoları *Çok Uzun Bir Hikâyenin Tam Ortası* ve *Orman* ise sırasıyla 2013 ve 2015 yıllarında yayımlandı.

**Elif Bereketli**

1986'da Münih'te doğdu. İstanbul Üniversitesi'nde İngilizce Mütercim Tercümanlık eğitimi aldı. SOAS, University of London'da Kültürel Çalışmalar alanında yüksek lisansını yaptı. Cumhuriyet Gazetesi kültür sanat sayfalarında muhabirlik, pek çok kültür-sanat mecrasında yazarlık yaptı; Taraf Gazetesi'nde köşe yazıları yazdı. SabitFikir dergisini kurdu ve derginin genel yayın yönetmenliğini yaptı. Bugünlerde serbest gazetecilik çalışmalarına devam ediyor.